

HINCHABLES : la Galería, arquitectura, arte y diseño español

Madrid : Conarquitectura, D.L. 2017

184 p. : fot. col., il. ; 21 cm.

Descripción de los proyectos en castellano e inglés

Índice gráfico

Índice onomástico

Los proyectos incluidos en esta publicación forman parte de la exposición "Hinchables: la Galería, arquitectura, arte y diseño español", celebrada en la sala de exposiciones del Ministerio de Fomento en noviembre de 2017

Bibliografía: p. 17

D.L. M. 34178-2017

ISBN 978-84-947768-1-6

1. Arquitectura alternativa 2. Arquitectura efímera 3. Arquitectura hinchable 4. Catálogos 5. Exposiciones 6. Siglo XXI

11.00 Proyecto y composición

COAM 19748

HIN
CHA
BLES

LA GALERÍA

ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO ESPAÑOL

Créditos exposición

MINISTERIO DE FOMENTO

Íñigo de la Serna Hernáiz

Ministro de Fomento

Julio Gómez-Pomar Rodríguez

Secretario de Estado de Infraestructuras,
Transporte y Vivienda

Antonio Aguilar Mediavilla

Director General de Arquitectura,
Vivienda y Suelo

Javier Martín Ramiro

Subdirector General de Arquitectura y
Edificación

Área de Difusión de la Subdirección
General de Arquitectura y Edificación

EXPOSICIÓN

MÁSTER ARQUITECTURAS

EFÍMERAS

Carmen Blasco Rodríguez

Comisaria

Carmelo Rodríguez Cedillo

Gestión de Proyectos

Ángela Gayol Arruñada

Museografía y Gráfica

Luis de Lamadrid

Audiovisual

Equipo Efímeras

Coordinación

Espacio La Nube

Montaje Expositivo

Créditos catálogo

Edición a cargo de

Carmen Blasco Rodríguez

Coordinación editorial

Ángela Gayol Arruñada

Enrique Sanz Neira

conarquitectura ediciones

Diseño gráfico y maquetación

Pedro Ibáñez Albert

Alicia Martínez Chicano

Daniel Santos Muñoz

conarquitectura ediciones

Impresión

EXCE Comunicación

I.S.B.N.: **978-84-947768-1-6**

Depósito legal: **M-34178-2017**

© De los textos y la imágenes, sus autores.

Los proyectos incluidos en esta publicación forman parte de la exposición **Hinchables, La Galería, Arquitectura, Arte y Diseño español**, celebrada en la sala de exposiciones del Ministerio de Fomento en noviembre de 2017. Todos los participantes han dispuesto de idéntica solicitud de información para hacer posible la homogeneidad en la presentación de sus obras. Algunos de sus textos descriptivos se han editado para el ajuste a la publicación.

Edita

conarquitectura ediciones

Marqués de Monteagudo 20, 28004 Madrid

ca@conarquitectura.com

0034 91 713 00 53

Organizan



efímeras
master de arquitectura

Colaboran

intervento



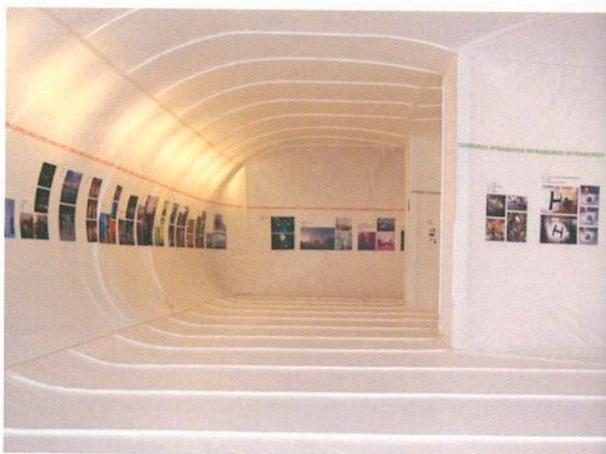
HIN
CHA
BLES

LA GALERÍA

ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO ESPAÑOL

Capítulo/Autoría Chapter/Author		Página Page
Presentación		6
¿Por qué los hinchables? Carmen Blasco Rodríguez		8
La otra burbuja española Carmelo Rodríguez		18
Obras Guerrilla urbana		25
Obras Despunte		77
Obras Intramuros		125
Índice gráfico		171
Créditos		183

Presentación + agradecimientos



La exposición HINCHABLES, la Galería. Arquitectura, Arte y Diseño español, y este libro que la acompaña, presentan una colección ecléctica de proyectos de distintas escalas, con distintos objetivos, realizados desde diferentes partes del mundo pero con un denominador común: el uso del aire como clave estructural, temática y elemento generador.

Proyectos realizados por autores españoles a lo largo del siglo XXI, junto a la exposición y el libro animan al visitante y al lector, a explorar el potencial de las estructuras hinchables, pudiéndose considerar un campo de acción en la arquitectura y el arte que, con un material económico y lleno de posibilidades, muestra los valores que contienen estos proyectos contruidos sin cimentaciones, estructuras o materiales pesados.

Debido a su rapidez de montaje y desmontaje, a la gran variedad de gamas de colores y a la multitud de formas que pueden adoptar, estas arquitecturas han sido manejadas desde su aparición en los años 60 de formas muy diferentes, como demuestra el uso en propuestas experimentales, teóricas y radicales por parte de ciertos artistas y arquitectos, o con intenciones de plantear conceptos y aspectos como: ironías, denuncias, encuentros multitudinarios, expresiones artísticas, transformaciones espaciales, llamadas de atención, reivindicaciones, experimentaciones, juegos, escondites, reflexiones, interacciones, etc.

Con la arquitectura de aire y textil se puede conseguir crear un objeto arquitectónico capaz de integrarse en la ciudad, en el paisaje e incluso transformar espacios interiores, introduciéndonos en una burbuja sorprendente capaz de crear ambientes oníricos que además, más tarde, pueden volverse autónomos y nómadas.

Esto nos lleva por una parte a generar tres conceptos fundamentales que articulan la exposición y el libro: DESPUNTES - GUERRILLA URBANA - INTRAMUROS, y por otra, a realizar una estrategia expositiva donde se pretende aportar al visitante una experiencia vital y directa con este tipo de proyectos ligeros, sin estructura y con intención de escapar de la gravedad.

Entendemos el proyecto expositivo como un lienzo infinito, donde objeto y exposición se fusionan en un mismo fin, uniendo continente y contenido.



Hacer más con menos.

Frente a las soluciones arquitectónicas tradicionales masivas, costosas e irreversibles, esperamos que con estas aportaciones contribuyamos a plantear alternativas arquitectónicas efímeras mucho más económicas, sostenibles, contemporáneas, flexibles y más acordes con la realidad social del siglo XXI.

De igual manera, pretendemos crear conciencia del trabajo de nuestro país en este campo, creando una red de proyectos y diseñadores que trabajan esta innovadora línea de la arquitectura desde dentro y fuera de nuestras fronteras.

El equipo que ha hecho posible esta exposición y libro, provenientes de la línea de investigación del Máster en Arquitecturas Efímeras que se implanta en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid está integrado por: Carmen Blasco Rodríguez, Carmelo Rodríguez Cedillo, Ángela Gayol Arruñada, Luis de Lamadrid y el Espacio la Nube. Quisiéramos agradecer a los participantes su colaboración en el envío del material demandado por el equipo de trabajo, a Enrique Sanz editor de *conarquitectura* su paciencia y comprensión, y al Ministerio de Fomento, y en particular, a la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, su apuesta por la difusión y divulgación de este tipo de Arquitecturas Efímeras y Alternativas.

Carmen Blasco Rodríguez
Comisaria de la exposición
Noviembre de 2017

La exposición HINCHABLES, la Galería. Arquitectura, Arte y Diseño español, y este libro que la acompaña, presentan una colección ecléctica de proyectos de distintas escalas, con distintos objetivos, realizados desde diferentes partes del mundo pero con un denominador común: el uso del aire como clave estructural, temática y elemento generador.



fímeras
master de arquitectura

conarquitectura ediciones

